

LE PROMENEUR D'OISEAU Film suivi d'un débat avec le réalisateur le 17/10 à 20h

Comédie dramatique | 100' | 2014 | Réalisateur **Philippe Muyl** Avec Baotian Li, Yang Xin Yi, Li Xiao Ran
Afin de tenir la promesse faite à sa femme, Zhigen, un vieux paysan chinois, décide de retourner dans son village natal pour y libérer son oiseau, unique compagnon de ses vieilles années. Il fera le voyage de Pékin à Yangshuo avec Renxing, sa petite-fille, jeune citadine gâtée, contrainte de partir avec lui. Ces deux êtres que tout sépare vont se dévoiler l'un à l'autre, partager des souvenirs et des aventures. La petite fille va découvrir de nouvelles valeurs, et particulièrement celles du cœur.

LES 3 SŒURS DU YUNNAN

Documentaire | 153' | 2014 | Réalisateur **Wang Bing**
Trois jeunes sœurs vivent dans les montagnes de la Province du Yunnan, une région rurale et isolée, loin du développement des villes. Alors que leur père est parti en ville pour chercher du travail, Ying, 10 ans, s'occupe seule de ses sœurs Zhen, 6 ans, et Fen, 4 ans.
La caméra de Wang Bing observe et accompagne durant plusieurs mois leur vie quotidienne. Le film a reçu le prix Orizzonti lors de la Mostra de Venise en 2012 ainsi que la Montgolfière d'or et le Prix du public lors du Festival des Trois Continents.

SAUNA ON MOON

Comédie dramatique | 95' | 2012 | Réalisateur **Zou Peng** Avec Wu Yuchi, Lei Ting, Yang Xiaomin
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
Dans une ville emblématique de la réforme et de l'ouverture chinoise, l'activité des thermes Sauna On Moon est en difficulté. Avec ses employées, Wu, le gérant, poursuit son rêve de bâtir un "royaume du plaisir" avec philosophie, effort et optimisme.
Suite à un très particulier défilé de mode, Wu pleure de joie en voyant enfin le succès récompenser ses efforts. Entre temps, certaines de ses employées démissionneront, d'autres seront arrêtées alors que les dernières décideront de rester à ses côtés pour de meilleurs lendemains...

NUIT D'IVRESSE PRINTANIERE

Comédie dramatique | 115' | 2010 | Réalisateur **Lou Ye** Avec Qin Hao, Chen Sicheng, Wei Wu
Nankin, de nos jours, au printemps. La femme de Wang Ping le soupçonne d'infidélité. Elle engage Luo Haitao pour l'espionner et découvre ainsi l'amour que son mari porte à un homme, Jiang Cheng. C'est avec lui que Luo Haitao et Li Jing, sa petite amie, se jettent alors à corps perdu dans une folle équipée amoureuse. C'est pour tous trois le début de nuits d'ivresse suffocantes, qui égarent l'esprit et exaltent les sens. Un sulfureux voyage aux confins de la jalousie et de l'obsession amoureuse.

THE GRANDMASTER

Arts martiaux, biopic | 123' | 2013 | Réalisateur **Won Kar Wai** Avec Tony Leung Chiu Wai, Zhang Ziyi, Chang Chen
Chine, 1936. Ip Man, maître légendaire de Wing Chun (un des divers styles de kung-fu) et futur mentor de Bruce Lee, mène une vie prospère à Foshan où il partage son temps entre sa famille et les arts-martiaux. C'est à ce moment que le Grand maître Baosen, à la tête de l'Ordre des Arts Martiaux Chinois, cherche son successeur. Pour sa cérémonie d'adieux, il se rend à Foshan, avec sa fille Gong Er, elle-même maître du style Ba Gua et la seule à connaître la figure mortelle des 64 mains. Lors de cette cérémonie, Ip Man affronte les grands maîtres du Sud et fait alors la connaissance de Gong Er en qui il trouve son égal. Très vite l'admiration laisse place au désir et dévoile une histoire d'amour impossible. Peu de temps après, le Grand maître Baosen est assassiné par l'un de ses disciples, puis, entre 1937 et 1945, l'occupation japonaise plonge le pays dans le chaos.
Divisions et complots naissent alors au sein des différentes écoles d'arts martiaux, poussant Ip Man et Gong Er à prendre des décisions qui changeront leur vie à jamais...

PEOPLE MOUNTAIN PEOPLE SEA

Comédie dramatique | 95' | 2013 | Réalisateur **Shangjun Cai** Avec Jian Bin Chen, Xiubo Wu
Dans une carrière d'exploitation en Chine à lieu un meurtre au couteau. La police ayant laissé le meurtrier s'échapper, le frère de la victime, Lao Tie, décide de partir sur ses traces, espérant au passage toucher une récompense qui lui permettra de payer une partie de ses dettes.

UNE VIE SIMPLE

Comédie dramatique | 123' | 2013 | Réalisateur **Ann Hui** Avec Andy Lau, Deannie Yip, Quin Hailu
Au service d'une famille bourgeoise depuis quatre générations, la domestique Ah Tao vit seule avec Roger, le dernier héritier. Producteur de cinéma, il dispose de peu de temps pour elle, qui, toujours aux petits soins, continue de le materner... Le jour où elle tombe malade, les rôles s'inversent...

POUSSIÈRES DANS LE VENT

Drame, romance | 109' | 2012 | Réalisateur **Hou Hsiao Hsien** Avec Shufang Chen, Ko Lawrence, Li Tien-lu
Taiwan, 1965. Deux amis d'enfance décident de quitter leur village de montagne pour aller travailler à Taipei et, pour l'un d'entre eux, de poursuivre ses études aux cours du soir...

LA VIE SANS PRINCIPE

Action, policier | 106' | 2012 | Réalisateur **Johnnie To** Avec Lau Ching-Wan, Richie Ren, Denise Ho
Teresa, employée de banque ordinaire, incite ses clients à faire des investissements risqués pour remplir ses objectifs financiers.
Panther, escroc à la petite semaine, plonge dans le monde de la spéculation boursière dans l'espoir de gagner facilement de l'argent pour payer la caution d'un de ses amis qui rencontre quelques soucis avec la justice.
Enfin, l'inspecteur Cheung est un flic honnête. Jusque-là satisfait de son modeste train de vie, il a tout à coup un besoin d'argent criant lorsque sa femme verse un acompte pour acheter un appartement luxueux au-dessus de leurs moyens.
Tout sépare ces trois personnages jusqu'à ce que leur rapport à l'argent et un mystérieux sac contenant cinq millions de dollars volés les poussent à prendre des décisions cruciales malgré leurs cas de conscience. Trois vies bouleversées par le monde turbulent de Hong Kong, en plein marasme économique et financier.

UN ÉTÉ A QUCHI

Drame | 109' | 2014 | Réalisateur **Tsao Chi Chang** Avec Liang-yu Yang, Yun-loong Kuan, Hui-ming Wen
À la fin du semestre scolaire, Bao est envoyé à Quchi chez son grand-père veuf, car ses parents envisagent de divorcer. Déprimé et maussade, il intègre une petite école primaire où il découvre qu'une fille de sa classe porte le même surnom que lui: «Bear». Elle habite avec son frère, sa sœur et sa grand-mère qui vit du ramassage et de la vente de déchets recyclables. Mais même si sa famille est pauvre, elle est satisfaite de la vie qu'elle mène. Bao sympathise également avec Mingchuan, un enfant indigène qui est secrètement amoureux de Bear. Ces deux amitiés égaient la vie de Bao en cette période de désarroi familial et lui permettent de reconsidérer sa vision de l'existence.

COMING HOME En avant première nationale

Drame | 111' | 2014 | Réalisateur **Zhang Yimou** Avec Gong Li, Chen Daoming, Guo Tao
Lu Yanshi, prisonnier politique, est libéré à la fin de la Révolution Culturelle. Lorsqu'il rentre chez lui, il découvre que sa femme souffre d'amnésie. Elle ne le reconnaît pas et chaque jour, elle attend le retour de son mari, sans comprendre qu'il est à ses côtés.